

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**PLAY#5 – PLAY again!**

Επτά νέα κυπριακά θεατρικά έργα σε σκηνοθετημένες αναγνώσεις

**17, 18 & 19 Δεκεμβρίου 2021 | Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή**

Το Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ) και ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ) παρουσιάζουν τα επτά νέα θεατρικά έργα που προέκυψαν μέσα από τη διαδικασία του Προγράμματος *PLAY#5 – PLAY again!*, σε σκηνοθετημένες αναγνώσεις, το τριήμερο **17, 18 και 19 Δεκεμβρίου 2021** στη Νέα Σκηνή του Κτιρίου ΘΟΚ.

Την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου 2021, από τις 19:00 έως τις 21:00, θα παρουσιαστούν τα 2 (δύο) θεατρικά έργα που κρίθηκαν εξ αρχής ως ολοκληρωμένα, χωρίς να χρήζουν επεξεργασίας: **AND/DNA** της **Άννας Φωτιάδου** και **Στο πάρκινγκ** της **Ζωής Αποστολίδου**, σε σκηνοθετική επιμέλεια της ανάγνωσης από την Αθηνά Κάσιου.

Το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021, από τις 10:00 έως τις 17:00, θα παρουσιαστούν 3 (τρία) θεατρικά έργα που ολοκληρώθηκαν μέσα από τη διαδικασία επεξεργασίας και αξιολογήθηκαν ως έτοιμα για σκηνική παρουσίαση: **Πιστοποιητικό γάμου** της **Ελένης Ξένου**, **Ο σεναριογράφος** του **Μάριου Αγαθοκλέους** και **Ασφυκτική υπόθεση η εφηβεία** της **Μαρίας Δράκου**. Τη σκηνοθετική επιμέλεια της ανάγνωσης των έργων ανέλαβε η Αλεξία Παπαλαζάρου.

Την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2021, από τις 10:00 έως τις 14:00, θα παρουσιαστούν 2 (δύο) θεατρικά έργα που ολοκληρώθηκαν μέσα από τη διαδικασία επεξεργασίας και αξιολογήθηκαν ως έτοιμα για σκηνική παρουσίαση: **Ρουά ματ** του **Γιώργου Κλεάνθους** και **The Neon Tetra** της **Νάγιας Τ. Καρακώστα**. Τη σκηνοθετική επιμέλεια της ανάγνωσης των έργων ανέλαβε ο Πάρις Ερωτοκρίτου.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό, με τηλεφωνική προκράτηση θέσεων στο Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ, τηλ. 77772717.

**Το Πρόγραμμα *PLAY#5 – PLAY again!***

Στο Πρόγραμμα *PLAY#5 – PLAY again!* υποβλήθηκαν συνολικά 48 (σαράντα οκτώ) νέα θεατρικά έργα, τα οποία μελετήθηκαν και αξιολογήθηκαν από τετραμελή ομάδα συμβούλων επεξεργασίας. Από τα έργα που υποβλήθηκαν, δύο κρίθηκαν ως ολοκληρωμένα –χωρίς να χρήζουν επεξεργασίας–, έτοιμα για παρουσίαση απευθείας σε σκηνοθετημένη ανάγνωση, οκτώ προχώρησαν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας επεξεργασίας κειμένου –η οποία διήρκεσε έξι μήνες, με απαραίτητη την τακτική συνεργασία των συγγραφέων με τον εκάστοτε σύμβουλό τους– και τα υπόλοιπα έλαβαν σχόλια και υποδείξεις, προκειμένου οι συγγραφείς να επανεξετάσουν τον τρόπο γραφής τους.

Η διαδικασία επεξεργασίας των έργων, πέρα από την τακτική συνεργασία του συγγραφέα με τον σύμβουλο για περίοδο έξι μηνών, περιλάμβανε επίσης και «κλειστές» (χωρίς κοινό) αναγνώσεις με

# PLAY #5

## PLAY AGAIN!

ηθοποιούς, οι οποίες διοργανώθηκαν τον Οκτώβριο του 2021. Στις «κλειστές» αναγνώσεις, ο κάθε συγγραφέας είχε την ευκαιρία να ακούσει το έργο του, καθώς και σχόλια από τους παρευρισκόμενους (ηθοποιούς, σύμβουλο επεξεργασίας, συντονιστική επιτροπή), με στόχο την τελική επεξεργασία του έργου.

Στις σκηνοθετημένες αναγνώσεις θα παρουσιαστούν τα 2 (δύο) έργα που κρίθηκαν εξ αρχής ως ολοκληρωμένα, χωρίς να χρήζουν επεξεργασίας, και τα 5 (πέντε) θεατρικά έργα που ολοκληρώθηκαν μέσα από τη διαδικασία επεξεργασίας και αξιολογήθηκαν ως έτοιμα για σκηνική παρουσίαση.

Η παρούσα διοργάνωση εμπλουτίζεται με την πραγματοποίηση εργαστηρίων θεατρικής γραφής (τα οποία θα ανακοινωθούν σύντομα) και την έκδοση έργων του Προγράμματος. Συγκεκριμένα, μια ανεξάρτητη επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από πέντε επαγγελματίες του θεάτρου, θα παρακολουθήσει τις σκηνοθετημένες αναγνώσεις και θα επιλέξει έως και 3 (τρία) έργα για τη συμπερίληψή τους σε τόμο που θα εκδοθεί στο πλαίσιο του Προγράμματος.

Η ομάδα συμβούλων επεξεργασίας κειμένου του Προγράμματος *PLAY#5 – PLAY again!* απαρτιζόταν από τους Θανάση Γεωργίου, ηθοποιός, σκηνοθέτης, Χαράλαμπο Γιάννου, θεατρικός συγγραφέας, Μαρία Καυκαρίδου, φιλόλογος, θεατρολόγος, Κώστα Μαννούρη, θεατρικός συγγραφέας.

Την ανεξάρτητη επιτροπή επιλογής των κειμένων που θα εκδοθούν απαρτίζουν οι Δρ Αμαλία Κοντογιάννη, Θεατρολόγος, Επικεφαλής του Τμήματος Καλλιτεχνικού Έργου & Δραματολογίου του ΚΘΒΕ, Σάββας Κυριακίδης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΘΟΚ, Δρ Ειρήνη Μουντράκη, Θεατρολόγος, Κριτικός Θεάτρου, Υπεύθυνη Δραματολογίου, Βιβλιοθήκης, Αρχείου & Διεθνών Σχέσεων του Εθνικού Θεάτρου, Δημιουργός – Υπεύθυνη “Greek Play Project”, Δρ Γιώργος Νεοφύτου, Θεατρικός συγγραφέας, Δρ Γιώργος Ροδοσθένους, Σκηνοθέτης, Αναπληρωτής Καθηγητής Σκηνοθεσίας και Αναπληρωτής Επικεφαλής της Σχολής Παραστατικών Τεχνών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου του Leeds.

Η Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος αποτελείται από δύο εκπρόσωπους του ΘΟΚ, τη Μαρίνα Μαλένη, θεατρολόγος, επικοινωνιολόγος, Λειτουργός Θεατρικής Ανάπτυξης ΘΟΚ, και την Κυριακή Αργυρού, Θεατρολόγος ΘΟΚ, και δύο εκπροσώπους του ΚΚΔΙΘ, τον Μάριο Κωνσταντίνου, ηθοποιός, Μέλος Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ, και τον Χρίστο Γεωργίου, θεατρολόγος, Εκτελεστικός Διευθυντής ΚΚΔΙΘ.

### Το Πρόγραμμα PLAY

Το Πρόγραμμα PLAY, στα εννέα χρόνια δράσης του (2012-2021), κατάφερε αδιαμφισβήτητα να αλλάξει το θεατρικό τοπίο της Κύπρου, επιφέροντας σημαντικές αλλαγές ως προς την πρόσληψη του κυπριακού θεατρικού έργου, τόσο από τους ίδιους τους δημιουργούς όσο και από το κοινό. Ταυτόχρονα, έδωσε την ευκαιρία σε σκηνοθέτες και συντελεστές του θεάτρου να εργαστούν πάνω σε πρωτότυπο υλικό και προσέλκυσε νέο κοινό στις θεατρικές αίθουσες. Απώτερος σκοπός του Προγράμματος είναι η στήριξη της σύγχρονης κυπριακής δραματουργίας, η ανάπτυξη και ενθάρρυνση της εγχώριας δημιουργίας και η διαμόρφωση μιας ακόμη πιο ισχυρής ταυτότητας στην κυπριακή θεατρική γραφή.

## PLAY#5 – PLAY again!

Επτά νέα κυπριακά θεατρικά έργα σε σκηνοθετημένες αναγνώσεις  
17, 18 & 19 Δεκεμβρίου | Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή  
Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ, τηλ. 77772717  
(Τρίτη-Κυριακή 10:00-13:30 & 16:00-18:00)

Πληροφορίες: [www.thoc.org.cy](http://www.thoc.org.cy) και [www.ccoiti.com](http://www.ccoiti.com)

Θα τηρηθούν αυστηρά τα υγειονομικά πρωτόκολλα λειτουργίας των θεάτρων και η είσοδος θα επιτρέπεται μόνο σε όσους/όσες διαθέτουν:

- (1) είτε πιστοποιητικό ολοκληρωμένου εμβολιαστικού σχήματος για την ασθένεια του COVID-19,
- (2) είτε πιστοποιητικό ανάρρωσης από την ασθένεια του COVID-19 με ισχύ έξι μηνών από την ημερομηνία δειγματοληψίας της αρχικής τους θετικής διάγνωσης,
- (3) είτε Ψηφιακό Πιστοποιητικό COVID της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EU Digital Covid Certificate) – μόνο στις περιπτώσεις που το πιστοποιητικό αφορά ολοκληρωμένο εμβολιαστικό σχήμα για την ασθένεια του COVID-19 ή ανάρρωση από την ασθένεια του COVID-19,
- (4) είτε αρνητική εργαστηριακή εξέταση (PCR test) για την ασθένεια του COVID-19, με τη δειγματοληψία να έχει πραγματοποιηθεί εντός 72 ωρών
- (5) είτε αρνητική εξέταση ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου (RAPID test) για την ασθένεια του COVID-19, με τη δειγματοληψία να έχει πραγματοποιηθεί εντός 48 ωρών.

Τα πιο πάνω θα εφαρμοστούν νοουμένου πως θα συνάδουν με το εκάστοτε εν ισχύ διάταγμα.

Περισσότερες διευκρινίσεις στο <https://www.thoc.org.cy/news-item/politiki-eisitirion,2700,0.el>.

Χορηγοί Επικοινωνίας



## ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ανοικτές στο κοινό

17, 18, 19 Δεκεμβρίου 2021 | Νέα Σκηνή ΘΟΚ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Παρασκευή, 17 Δεκεμβρίου 2021

18:30	Play Café opens!
19:00 – 20:00	<b>AND/DNA</b> της Άννας Φωτιάδου Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Αθηνά Κάσιου
20:00 – 21:00	<b>ΣΤΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ</b> της Ζωής Αποστολίδου Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Αθηνά Κάσιου

#### Σάββατο, 18 Δεκεμβρίου 2021

9:30	Play Café opens!
10:00 – 12:00	<b>ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΑΜΟΥ</b> της Ελένης Ξένου Σύμβουλος επεξεργασίας κειμένου: Κώστας Μαννούρης Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Αλεξία Παπαλαζάρου
12:00 – 14:00	<b>Ο ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ</b> του Μάριου Αγαθοκλέους Σύμβουλος επεξεργασίας κειμένου: Κώστας Μαννούρης Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Αλεξία Παπαλαζάρου
14:00 – 15:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
15:00 – 17:00	<b>ΑΣΦΥΚΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ Η ΕΦΗΒΕΙΑ</b> της Μαρίας Δράκου Σύμβουλος επεξεργασίας κειμένου: Μαρία Καυκαρίδου Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Αλεξία Παπαλαζάρου

#### Κυριακή, 19 Δεκεμβρίου 2021

9:30	Play Café opens!
10:00 – 12:00	<b>ΡΟΥΑ ΜΑΤ</b> του Γιώργου Κλεάνθους Σύμβουλος επεξεργασίας κειμένου: Χαράλαμπος Γιάννου Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Πάρις Ερωτοκρίτου
12:00 – 14:00	<b>THE NEON TETRA</b> της Νάγιας Τ. Καρακώστα Σύμβουλος επεξεργασίας κειμένου: Μαρία Καυκαρίδου Σκηνοθετική επιμέλεια ανάγνωσης: Πάρις Ερωτοκρίτου