

Αρ. Φακ. 16/71/Ψ/1

29 Νοεμβρίου 2019

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΘΥΜΕΛΗ ΓΙΑ ΤΟ Α΄ Εξάμηνο 2020

Για το Σχέδιο ΘΥΜΕΛΗ, υποβλήθηκαν, για το Α΄ Εξάμηνο 2020 συνολικά 49 αιτήσεις από 22 Θεατρικούς Φορείς. Όλες οι αιτήσεις εξετάστηκαν από την Επιτροπή Ανάπτυξης του Διοικητικού Συμβουλίου και η τελική βαθμολόγηση επικυρώθηκε από την ολομέλεια του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου κατά την 34<sup>η</sup>/2019 (977) συνεδρία του Σώματος της 26<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2019 και τον Υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Οι προτάσεις που υποβλήθηκαν, υποδεικνύουν ότι το Σχέδιο αξιοποιήθηκε από τους Φορείς ως μέσο καλύτερης οργάνωσης, συγκρότησης ποιοτικών και υποσχόμενων προτάσεων αλλά και συνολικής βελτίωσης του θεατρικού πεδίου μέσα από την ανάπτυξη υγιούς συναγωνισμού με στόχο πάντα τις καλές παραστάσεις.

Ενόσω η αρμοδιότητα των χορηγιών είναι ανατεθειμένη στον ΘΟΚ, το Διοικητικό Συμβούλιο θα παραμένει σε διαδικασία συνεχούς αξιολόγησης τόσο του θεατρικού τοπίου και των αναγκών, όσο και του τρόπου χορηγιών. Πρώτιστο μέλημα είναι η συνέχιση του διαλόγου που άνοιξε και συνεχίζεται με τους Φορείς για την όσο το δυνατό καλύτερη διάθεση των κρατικών κονδυλίων για τη θεατρική δημιουργία.

Στο πλαίσιο της διαφάνειας και της χρηστής διοίκησης, ανακοινώνονται οι βαθμολογίες που εξασφάλισαν οι παραγωγές και τα ποσά που θα διατεθούν κατά το Α΄ Εξάμηνο του 2020 για κάθε μια από αυτές. Τα ποσά θα εκταμιευθούν νοουμένου ότι οι παραγωγές θα υλοποιηθούν ως υποβλήθηκαν στις αιτήσεις που εγκρίθηκαν και με βάση τους όρους του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ.

Η επόμενη υποβολή αιτήσεων για επιχορήγηση στα πλαίσια του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ, για το Β΄ Εξάμηνο του 2020, όπως ορίζεται από το Σχέδιο, είναι στις 2 Απριλίου 2020.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ





<b>ΟΥΜΕΛΗ 2020 / Α' Εξάμηνο</b>					
<b>Αρ. Κατάταξης</b>	<b>Παραγωγή</b>	<b>Συγγραφέας</b>	<b>Συνολικό Ποσοστό</b>	<b>Φορέας</b>	<b>Ποσό</b>
1	<i>Η τύχη της Μαρούλας</i>	Δημήτρης Κορομηλάς	<b>85.23%</b>	<i>Σατιρικό Θέατρο</i>	€ 40,000.00
2	<i>Το Κύκνειον Χάσμα</i>	Χρήστος Γρηγοριάδης	<b>82.78%</b>	<i>Θέατρο ANEMΩNA</i>	€ 40,000.00
3	<i>Η Γιαλλούρα</i>	Μιχάλης Πασιαρδής	<b>82.20%</b>	<i>Θέατρο ΣΚΑΛΑ</i>	€ 40,000.00
4	<i>Οι Γαμπροί της Ευτυχίας</i>	Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης	<b>81.93%</b>	<i>ΕΘΑΛ</i>	€ 40,000.00
5	<i>Ράους</i>	Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέπας	<b>81.69%</b>	<i>Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ</i>	€ 40,000.00
6	<i>Περί έρωτος και άλλων τινών</i>	Μπρεχτ	<b>80.73%</b>	<i>Σατιρικό Θέατρο</i>	€ 30,000.00
7	<i>Αβελάρδος και Ελοίζα</i>	Γιάννης Καλαβριανός	<b>80.43%</b>	<i>ΕΘΑΛ</i>	€ 30,000.00
8	<i>Ένας υπηρέτης με δύο αφεντικά</i>	Κάρλο Γκολντόνι	<b>79.48%</b>	<i>Σατιρικό Θέατρο</i>	€ 30,000.00
9	<i>Ο Πουπουλένιος</i>	Martin Mac Donna	<b>78.53%</b>	<i>Θέατρο ANEMΩNA</i>	€ 30,000.00
10	<i>Η ρομαντική μου ιστορία</i>	Ντ. Σ. Τζάκσον	<b>78.43%</b>	<i>ΕΘΑΛ</i>	€ 20,000.00
11	<i>Η Πόλη του Δράκου</i>	Evgeny Schvartz	<b>77.71%</b>	<i>Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ</i>	€ 20,000.00
12	<i>Ψυχώ</i>	Robert Bloch	<b>77.52%</b>	<i>Θέατρο ΕΝΑ</i>	€ 20,000.00
13	<i>Η βασίλισσα της ομορφιάς</i>	Martin Mac Donna	<b>77.45%</b>	<i>Θέατρο ΣΚΑΛΑ</i>	€ 20,000.00
14	<i>Η γυναίκα με τα μαύρα</i>	Στίβεν Μάλατρατ	<b>77.19%</b>	<i>Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ</i>	€ 20,000.00
15	<i>Η Γιαγιά</i>	Ντίνος Σπυρόπουλος	<b>77.18%</b>	<i>ΕΘΑΛ</i>	€ 20,000.00
16	<i>Η σημασία να είσαι σοβαρός</i>	Όσκαρ Ουάιλντ	<b>76.95%</b>	<i>Θέατρο ΣΚΑΛΑ</i>	€ 20,000.00
17	<i>Cut</i>	Μιχάλης Παπαδόπουλος	<b>75.85%</b>	<i>Θέατρο Versus</i>	€ 20,000.00
18	<i>ΡΙΤΤΕΡ, ΝΤΕΝΕ, ΦΟΣ</i>	Τομας Μπερνχαρντ	<b>75.71%</b>	<i>Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ</i>	€ 15,000.00
19	<i>Ο Γυάλινος Κόσμος</i>	Tennessee Williams	<b>74.78%</b>	<i>Θέατρο ANEMΩNA</i>	€ 15,000.00
20	<i>Ψέματα των ψεμάτων όλα είναι ψέματα (προσωρινός τίτλος)</i>	Λεόντιος Μαχαιράς	<b>74.25%</b>	<i>Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ</i>	€ 15,000.00
21	<i>Η Κλωστή</i>	Μαρίνα Αρμεύτη	<b>74.02%</b>	<i>Θέατρο ΕΝΑ</i>	€ 15,000.00
22	<i>Επάγγελμα πόρνη</i>	Λιλή Ζωγράφου	<b>73.95%</b>	<i>Θέατρο Αντίλογος</i>	€ 10,000.00
23	<i>Γυναίκες από χώμα</i>	Κοραής Δαμάτης	<b>72.35%</b>	<i>Θέατρο Versus</i>	€ 10,000.00
24	<i>Θαμμένο παιδί</i>	Σαμ Σέπαρντ	<b>71.85%</b>	<i>Open Arts</i>	€ 10,000.00
25	<i>Συναίνεση</i>	Νίνα Ρέιν	<b>71.25%</b>	<i>Φανταστικό Θέατρο</i>	€ 10,000.00
26	<i>Πεθαίνω σαν χώρα</i>	Δημήτρης Δημητριάδης	<b>71.00%</b>	<i>Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ</i>	€ 10,000.00

