

Αρ. Φακ. 16/71/Υ

30.11.2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΘΥΜΕΛΗ

Για το Σχέδιο χορηγιών ΘΥΜΕΛΗ (2018), υποβλήθηκαν συνολικά 85 αιτήσεις από 33 Θεατρικούς Φορείς ή άτομα. Οι αιτήσεις εξετάστηκαν όλες από την Επιτροπή Ανάπτυξης του Διοικητικού Συμβουλίου και η τελική βαθμολόγηση επικυρώθηκε από την ολομέλεια του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου στην 23η/2017 Συνεδρία του Δ.Σ. (916) της 28ης Νοεμβρίου 2017.

Οι προτάσεις που υποβλήθηκαν, υποδεικνύουν ότι το Σχέδιο αξιοποιήθηκε από τους Φορείς ως μέσο καλύτερης οργάνωσης, συγκρότησης ποιοτικών και υποσχόμενων προτάσεων αλλά και συνολικής βελτίωσης του Θεατρικού πεδίου μέσα από την ανάπτυξη υγιούς συναγωνισμού με στόχο πάντα τις καλές παραστάσεις.

Δυστυχώς, αναπόφευκτα, πολλές αξιόλογες προτάσεις μένουν εκτός χρηματοδότησης. Και αυτό διότι παρά το ότι οι προτάσεις που υποβλήθηκαν ήταν αξιόλογες και υποσχόμενες, δεν ήταν εφικτή η χρηματοδότηση περισσότερων προτάσεων στο πλαίσιο του κονδυλίου που διατίθεται στον ΘΟΚ για επιχορηγήσεις.

Ενόσω η αρμοδιότητα των χορηγιών είναι ανατεθειμένη στον ΘΟΚ, το Διοικητικό Συμβούλιο θα παραμένει σε διαδικασία συνεχούς αξιολόγησης τόσο του θεατρικού τοπίου και των αναγκών όσο και του τρόπου χορηγιών. Πρώτιστο μέλημα είναι η συνέχιση του διαλόγου που άνοιξε και συνεχίζεται με τους φορείς για την όσο το δυνατό καλύτερη διάθεση των κρατικών κονδυλίων για τη θεατρική δημιουργία.

Στο πλαίσιο της διαφάνειας και της χρηστής διοίκησης, ανακοινώνονται οι βαθμολογίες και τα ποσά που θα διατεθούν κατά το 2018 στα Θεατρικά Σχήματα. Τα ποσά θα εκταμιευθούν νοουμένου ότι οι παραγωγές θα υλοποιηθούν ως υποβλήθηκαν στις αιτήσεις που εγκρίθηκαν και με βάση τους όρους του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ





Κατάταξη	Αιτούμενη παραγωγή	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΦΟΡΕΑ	Φορέας
1	<i>Λυτρωμένοι (saved)</i> , Έντουαρντ Μποντ	81,86%	Σατιρικό Θέατρο
2	<i>Τρωάδες</i> , Ευριπίδη	80,94%	Θέατρο ΕΝΑ
3	<i>Ηλέκτρα η Γ΄</i> , Κάκιας Ιγερνού	80,86%	Σατιρικό Θέατρο
4	<i>Η νύχτα της Ιγκουάνα</i> , Τένεσι Ουίλιαμς	80,77%	ΕΘΑΛ
5	<i>Ρωμαίος και Ιουλιέτα</i> , Μπρεστ	80,77%	ΕΘΑΛ
6	<i>Δεκαήμερο</i> , Βοκκάκιου	79,94%	Θέατρο ΈΝΑ
7	<i>Κρεβάτι από ψευδάργυρο</i> , Ντέιβιντ Χέαρ	79,77%	ΕΘΑΛ
8	<i>Ο μαιτρ και η Μαργαρίτα</i> , Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ	79,23%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ
9	<i>Αλίμονο στους νέους</i> , Αλέκου Σακελλάριου	79,22%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ
10	<i>The Veil of Pierrette</i> , Άρθουρ Σνίτζλερ	79,09%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ
11	<i>Ζωρζ Νταντέν, ή Ο σύζυγος που την έπαθε</i> , Μολιέρου	79,09%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ
12	<i>Δον Ζουάν</i> , Μολιέρου	78,94%	Θέατρο ΕΝΑ
13	<i>Ο Γιάννης τζιαι ο Δεσπότης</i> , Μιχάλη Τερλικκά	78,86%	Σατιρικό Θέατρο
14	<i>Το όνειρο του Τζιουπρή του Λευκαρίτη</i> , Κώστα Χαράκη	78,77%	ΕΘΑΛ
15	<i>Μαμά μην τρέχεις!</i> Ελένης Ράντου	78,72%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ
16	<i>Γλάρος</i> , Άντον Τσέχωφ	78,66%	Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ
17	<i>Το φως του γκαζιού</i> , Πάτρικ Χάμιλτον	78,23%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ
18	<i>Μια τρελλή-τρελλή σαραντάρια</i> , Αλέκου Σακελλάριου, Χρίστου Γιαννακόπουλου	78,23%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ
19	<i>Χαρωπά τα δυο μου χέρια</i> , Μιχάλη Παπαδόπουλου	78,22%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ
20	<i>Μαλένα</i> , Αργυρώς Μαργαρίτη	77,86%	Σατιρικό Θέατρο





21	<i>Φούστα-μπλούζα</i> , Ρέππα-Παπαθανασίου	77,86%	Σατιρικό Θέατρο
22	<i>Luna Rossa</i> , Paolo Genovese	77,42%	Θέατρο Versus
23	<i>Έξω από την πόρτα του Στάλιν</i> , Μιχάλης Παπαδόπουλος	77,42%	Θέατρο Versus
24	<i>Μέγαρο Πολιτισμού "Τ' αμπελοπούλλιν"</i> , Ανδρέα Κουκκίδη	77,22%	Θέατρο ANEMΩNA
25	<i>Ο θίασος του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ παρουσιάζει... Un drama nuevo</i> , Manuel Tamayo y Baus	76,94%	Θέατρο ENA
26	<i>Κοιμήσου αγγελούδι μου</i> , Στέλιου Θεοχάρους, Μαρίνας Φραγκεσκίδου	76,77%	ΕΘΑΛ
27	<i>Άγριος σπόρος</i> , Γιάννη Τσίρου	76,09%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ
28	<i>Επικίνδυνες σχέσεις</i> , Κρίστοφερ Χάμπτον	75,80%	Alpha Square Organisation Ltd
29	<i>Αντίο σκύλοι (κοπρόσκυλα)</i> , Φρίξου Μασούρα, Ανδρέα Κυριάκου	75,23%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ
30	<i>Τρεις</i> , Juan Carlos Rubio	75,23%	Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ
31	<i>Γκόλφω</i> , Σπύρου Περεσιάδη	75,16%	Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ
32	<i>Η πολύχρωμη ιστορία της Φρίντα Κ.</i> , Παναγιώτη Μπρατάκου, Λέας Μαλένη, Χριστίνας Κωνσταντίνου	75,16%	Θεατρική Ομάδα Persona
33	<i>Αψίνθιον=Δηλητήριο</i> , Μαίης Σεβαστοπούλου	75,09%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ
34	<i>Ο Εξπρεσιονιστής</i> , Μιχάλη Παπαδόπουλου	74,94%	Θέατρο ENA
35	<i>Ο Αη Βασίλης είναι σκέτη λέρα</i> , Ρέππα-Παπαθανασίου	74,80%	Alpha Square Organisation Ltd
36	<i>Το τμήμα</i> , Άρθουρ Μίλλερ	74,42%	Θέατρο Versus
37	<i>Η παγίδα (Ρούμι, Λεμόνι και Λευκό κρασί)</i> , Ρομπέρ Τομά	74,09%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ
38	<i>Συζητήσεις μετά από μια κηδεία</i> , Γιασμίνα Ρεζά	73,42%	Θέατρο Versus
39	<i>Φαλακρή τραγουδίστρια</i> , Ευγένιου Ιονέσκο	72,46%	Σόλο για τρεις
40	<i>Ίψεν Project</i> , Χένρικ Ίψεν	72,28%	Open Arts





41	<i>Βάκχες</i> , Ευριπίδη	72,16%	Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ
42	<i>Σιδηρά</i> , Μιχάλη Παπαδόπουλου	71,42%	Θέατρο Versus
43	<i>Καρέκλες</i> , Ευγένιου Ιονέσκο	71,16%	Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ
44	<i>Σαν ρόδο και σαν αίγιγμα</i> , Άκη Δήμου	71,16%	Θέατρο ΔΕΝΤΡΟ
45	<i>Γιος της Αμαζόνας</i> , Ευριπίδη	69,80%	Alpha Square Organisation Ltd
46	<i>Ένας γέρος, μια θάλασσα</i> , Μαρίας Χρυσάνθου	67,36%	Θέατρο Αντίλογος
47	<i>Τρεις γενιές θάλασσα</i> , Ευρυδίκης Περικλέους Παπαδοπούλου	66,96%	Σόλο για τρεις
48	<i>Ξαφνικά πέρασι το καλοκαίρι</i> , Τένεσι Ουίλλιαμς	65,80%	Θεατρικός Πολυχώρος "Εστία"
49	<i>Με το ίδιο μέτρο</i> , Ουίλλιαμ Σαίξπηρ	65,76%	Φανταστικό Θέατρο
50	<i>Απλώς Πίντερ</i> , Χάρολντ Πίντερ	65,46%	Σόλο για τρεις
51	<i>Λυσιστράτη</i> , Αριστοφάνη	64,20%	HAUS THEATRE COMPANY
52	<i>Φωνάζει ο κλέφτης</i> , Δημήτρη Ψαθά	63,36%	Θέατρο Αντίλογος
53	<i>Αναγέλαστα: λογιών λογιών γεναιίτζιες</i> , Στέλλας Βοσκαρίδου Οικονόμου	63,00%	Παραπλεύρως Παραγωγές
54	<i>Le Prenom-Και το όνομα αυτού</i> , Αλεξάντρ Ντε Πατελιέρ, Ματιέ Ντελαπόρτε	62,46%	Σόλο για τρεις
55	<i>Λυσσασμένη γάτα</i> , Τένεσι Ουίλλιαμς	61,86%	Άνω Θρώσκω

Οι παραγωγές 1-16 χρηματοδοτούνται με €40,000 έκαστη, οι παραγωγές 17-32 με €20,000 έκαστη και οι υπόλοιπες που φαίνονται στον πίνακα με €10,000 έκαστη.

