



Αρ. Φακ. 16/71/26/1

15 Δεκεμβρίου 2022

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου ανακοινώνει με ιδιαίτερη ικανοποίηση ότι το πρόγραμμα Young Europe IV στο οποίο συμμετέχει κέρδισε το βραβείο της Art Explora και της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών

Το πρόγραμμα Young Europe IV έχει αναδειχθεί νικητής στην κατηγορία του, ανάμεσα σε 150 υποψήφιους και 6 φιναλίστ, για την πρωτοποριακή του προσέγγιση ως προς την πρόσβαση στον πολιτισμό. Το βραβείο συνοδεύεται από έπαθλο αξίας €50,000 ευρώ.



Το πρόγραμμα Young Europe IV επιδιώκει να μεταμορφώσει τις ευρωπαϊκές σχολικές τάξεις σε θέατρο για όσο διαρκεί ένα θεατρικό έργο και, συνάμα, να αλλάξει το είδος των ιστοριών που διηγούμαστε για ανθρώπους από μη κυρίαρχα υπόβαθρα.

Το πρόγραμμα της Συνόδου των Θεάτρων της Ευρώπης (ETC) συγκεντρώνει 9 θέατρα από 7





χώρες προκειμένου να συν-δημιουργήσουν έργα τα οποία ζωντανεύουν για τους νέους και υπερβαίνουν τα εθνικά, πολιτισμικά, ακόμη και τα γλωσσικά εμπόδια.

Η συγκεκριμένη έκδοση του προγράμματος επικεντρώνεται στις μη κυρίαρχες φωνές στις κοινωνίες μας, με τρόπο ώστε να αμφισβητηθεί η επικράτηση της λευκής, ετεροφυλοφιλικής, ανδρικής προοπτικής στην ευρωπαϊκή θεατρική λογοτεχνία.

Καθένα από τα θέατρα που συμμετέχουν στο πρόγραμμα συνεργάζεται με έναν ή μία ανερχόμενο/η θεατρικό/ή συγγραφέα, που θα μοιραστεί τη δική του/της «ποικιλόμορφη» ιστορία, μέσα από έργα τα οποία θα παρασταθούν σε σχολικές τάξεις από το Ηνωμένο Βασίλειο μέχρι και την Κύπρο. Η όλη διαδικασία πραγματοποιείται με τη στήριξη και την καθοδήγηση έμπειρων μεντόρων του ευρωπαϊκού θεάτρου.

Το υψηλό κύρους βραβείο θα επιτρέψει στη Σύνοδο των Θεάτρων της Ευρώπης να αναβαθμίσει την απήγηση του προγράμματος Young Europe IV και να δημιουργήσει έναν ποικιλόμορφο θεατρικό κανόνα για νεανικά κοινά σε ολόκληρη την ήπειρο, μέσα από μεταφράσεις, αλλά και με τη διοργάνωση ειδικού θεατρικού φεστιβάλ εντός του 2024.

Περισσότερα για το πρόγραμμα Young Europe IV

- [Γνωρίστε τους Θεατρικούς Συγγραφείς του Young Europe IV](#)
- [Γνωρίστε τους Μέντορες του Young Europe IV](#)
- [Δείτε συνεντεύξεις με τους Θεατρικούς Συγγραφείς και τους Μέντορες](#)

Το Βραβείο

Το Ευρωπαϊκό Βραβείο της Art Explora - Académie des beaux-arts έχει ως στόχο να αναμετρηθεί με οποιαδήποτε οικονομικά, κοινωνικά και γεωγραφικά εμπόδια, προκειμένου να ανανεώσει, από κοινού με τους βραβευθέντες, τον διάλογο μεταξύ τεχνών και κοινού. Υποστηρίζει καινοτόμα προγράμματα που διατρέχουν κάθε μορφή τέχνης και τα οποία μπορούν να κοινοποιηθούν, να παρασταθούν και να αναπροσαρμοστούν σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Πρόκειται για την τρίτη απονομή του Ευρωπαϊκού Βραβείου Art Explora - Académie des beaux-arts, η οποία προσέλκυσε αυξημένο αριθμό υποψηφίων, με περισσότερες από 150 συμμετοχές από 22 χώρες. Οι τρεις νικητές έχουν επιλεγθεί από κριτική επιτροπή, την οποία στελεχώνουν επιφανείς προσωπικότητες του κόσμου της τέχνης, του πολιτισμού και της ακαδημαϊκής έρευνας.

- **Η Art Explora** είναι διεθνές ίδρυμα που εμπνέει νέες συναντήσεις ανάμεσα στις τέχνες και το κοινό, σε τοπική, κρατική και διεθνή κλίμακα.
- **Η Γαλλική Ακαδημία Καλών Τεχνών** είναι μία από τις πέντε ακαδημίες που συναποτελούν το Institut de France (Ινστιτούτο της Γαλλίας). Προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία μέσα από κάθε μορφή έκφρασης, κυρίως οργανώνοντας διαγωνισμούς, απονέμοντας ετήσια βραβεία, επιδοτώντας φιλοξενίες καλλιτεχνών, διανέμοντας κονδύλια και συνδράμοντας την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Γαλλίας.





Δηλώσεις του ΔΣ της Συνόδου για τα Θέατρα της Ευρώπης/ ETC Heidi Wiley, Εκτελεστική Διευθύντρια της Συνόδου



«Το *Young Europe IV* είναι ένα θεατρικό πρόγραμμα για τους νέους της Ευρώπης που προσδοκά να αποκαλύψει μη κυρίαρχες φωνές, συνδέοντας καλλιτέχνες και θεατές σε 7 χώρες. Το πρόγραμμα έχει δύο στόχους: αφενός, να βοηθήσει νεοεμφανιζόμενους δραματουργούς να υψώσουν τη φωνή τους για πολύπλοκα, μάλλον υποβαθμισμένα θέματα, όπως η σεξουαλική ταυτότητα, μεταναστευτικά ζητήματα ή η ψυχική υγεία. Αφετέρου, να παράσχει στους μαθητές πρόσβαση σε αυτό το νέο ρεπερτόριο, που είναι πιο αντιπροσωπευτικό των κοινωνιών μας. Το πρόγραμμα *Young Europe* ενθαρρύνει τους έφηβους να δουν προσπελάσιμα θεατρικά έργα με τα οποία θα μπορούν να συσχετιστούν, έργα που θα τους αντιπροσωπεύουν και θα τους εμπνέουν. Αποτελεί τιμή η βράβευση του προγράμματος από την *Art Explora - Academie des Beaux-Arts*. Θα μας επιτρέψει να διευρύνουμε την απήχησή μας, μέσα από μεταφράσεις και ένα ειδικό θεατρικό φεστιβάλ, ώστε όλο και περισσότεροι νέοι να έρθουν σε επαφή με θεατρικά έργα, φτιαγμένα μαζί με αυτούς και ειδικά για αυτούς. Θα συσπειρώσει τον κόσμο του θεάτρου γύρω από αυτά τα καινούρια έργα για νέους ανθρώπους, βάζοντας τα θεμέλια για μια πιο διαφοροποιημένη δραματουργία και έναν καινούριο Ευρωπαϊκό θεατρικό κανόνα».

Serge Rangoni, Πρόεδρος της Συνόδου, Γενικός Διευθυντής & Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου της Λιέγης/Βέλγιο

Το Ευρωπαϊκό Βραβείο *Art Explora - Academie des Beaux-Arts* αποτελεί σημαντική αναγνώριση της σπουδαιότητας του έργου που επιτελεί η Σύνοδος των Θεάτρων της Ευρώπης στο πλαίσιο διαλόγου με τη μελλοντική γενιά.

Το πρόγραμμα *Young Europe* τέθηκε σε εφαρμογή πριν από 14 χρόνια. Από τότε μέχρι σήμερα, εφαρμόστηκε αισίως τέσσερις φορές και είναι πλέον ξεκάθαρο ότι η ευκαιρία που δίνεται σε νέους και νέες δραματουργούς στην Ευρώπη για συνάντηση και συνεργασία τους έχει βοηθήσει να μεταποιήσουν καλλιτεχνικά τα συναισθήματά τους και να δημιουργήσουν θέατρο που όντως αφορά την ευρωπαϊκή νεολαία. Δεν μπορώ λοιπόν παρά να ευχαριστήσω την κριτική επιτροπή του *Art Explora* για τη βοήθειά της στην προσπάθειά μας να συνεχίσουμε να δίνουμε φωνή σε νέους ανθρώπους και να διαμορφώνουμε το μέλλον μας».



Paulien Geerlings, Αντιπρόεδρος της Συνόδου, Επικεφαλής Δραματουργός στο De Toneelmakerij, Άμστερνταμ/Ολλανδία



«Είμαι πανευτυχής που το πρόγραμμα *Young Europe 4* πήρε το βραβείο της *Art Explora* για το 2022. Εκτιμώ ιδιαίτερα το γεγονός ότι το συγκεκριμένο βραβείο υπογραμμίζει την ανάγκη για ένα νέο, πιο διευρυμένο και πιο ποικιλόμορφο ρεπερτόριο, γραμμένο από πληθώρα φωνών. Είναι σημαντικό να μη βλέπεις μόνο τη δική σου ιστορία να αντανακλάται επί σκηνής, αλλά να ακούς και ιστορίες που επιτρέπουν να καταλάβουμε αυτό που ακόμη δεν ξέρουμε. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους δραματουργούς που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, για το θάρρος τους να μοιραστούν τις ιστορίες τους. Είναι

συγκινητικό το ότι συναντιόμαστε για να κατανοήσουμε καλύτερα τις διαφορετικές μας κουλτούρες και καταβολές, ακριβώς μέσα από τις ιστορίες που μοιραζόμαστε, ιστορίες που ενώνουν. Αν μια ομάδα ανθρώπων του θεάτρου, τόσο διαφορετικοί μεταξύ τους, μπορούν να γίνουν ένα μέσα από αυτό το μοίρασμα ιστοριών, αν αντί να αποφεύγουμε τις διαφορές μας, τις ενστερνιζόμαστε, τότε πιστεύω ότι κάτι ανάλογο μπορεί να ισχύσει για ολόκληρη την Ευρώπη».



Μέλος της Συνόδου
των Θεάτρων της Ευρώπης

